

iNarranti

autoproduzioni

contratto di edizione per opere di narrativa, saggistica, tesi, poesia, manualistica e arte

Tra la **NonSoloParole.Com** di Raffaele Calafiore, titolare della sigla editoriale **iNarranti Autorpoduzioni**, d'ora in poi **editore**, e

_____ nato/a a _____ Prov _____

il _____ codice fiscale _____

residente a _____ prov. _____ CAP _____

via _____ n. _____

tel. _____ fax _____ cell. _____

e.mail _____

sito web [http://www._____](http://www._____.)

d'ora in poi **autore**.

Oggetto:

Titolo dell'opera : _____

(ATTENZIONE: verificare che il titolo scelto non sia già in uso per altre pubblicazioni)

Opera destinata alla collana:

- **NARRATIVA**
- **POESIA**
- **ARTE**
- **SAGGISTICA**

Sez. SCIENZE SOCIALI

Sez. SCIENZE UMANE

Sez. ECONOMICO - TECNICO - SCIENTIFICA

Sez. MANUALISTICA

(Segnare con una X la collana in cui inserire l'opera e per la saggistica, anche la sezione di appartenenza)

1. Articolo uno

L'autore, agendo per sé, suoi eredi ed aventi causa, concede all'editore, che accetta, il diritto esclusivo di stampare e vendere con le proprie sigle editoriali l'opera del proprio ingegno riconoscendogli la facoltà di eseguire per il periodo di cinque anni, le edizioni che riterrà necessarie, per la versione cartacea e, se esplicitamente richiesto al punto 8 del presente accordo, per la versione elettronica denominata e.book

2. Articolo due

All'editore spetta la determinazione e la modificazione del prezzo di copertina, salvo il rispetto del disposto dell'art. 131 della L.22.04.1941, n. 633, la scelta del tipo di copertina, carta, formato, caratteri, impaginazione e simili.

A titolo indicativo, l'opera oggetto del presente contratto avrà le seguenti caratteristiche:

- formato: cm 14,5 x 20.5

- prezzo di copertina: determinato dal costo di 0.10 euro a facciata comprensivo di copertina e pagine bianche. Il prezzo determinato dalla somma delle facciate si intende arrotondato per difetto al 0.50 euro superiore

Il titolo potrà essere modificato solo con il consenso dei contraenti.

3. Articolo tre

L'editore potrà trasferire ad altri i diritti acquistati per la pubblicazione delle edizioni oggetto del presente contratto solo previo accordo scritto con l'autore ed alle condizioni meglio specificate in seguito dall'articolo dieci.

4. Articolo quattro

L'autore dell'opera dichiara di essere l'esclusivo proprietario di detta opera e di avere le facoltà necessarie a stipulare la presente convenzione.

Garantisce il pacifico godimento dei diritti ceduti, ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera ed all'immagine di copertina ed assicura che la sua pubblicazione non violerà né in tutto né in parte diritti di terzi, esonerando l'editore da tutti i danni che potrebbero derivargli.

5. Articolo cinque

L'autore si impegna a consegnare all'editore copia magnetica e cartacea dell'opera completa.

Tale copia rimarrà di proprietà dell'editore.

6. Articolo sei

L'autore si impegna a rispettare – nei riassunti, citazioni o riproduzioni di brani o parti di opere- il disposto dell'art.70 della legge 633 del 1941 e dell'art.22 del

relativo regolamento, garantendo fin d'ora l'editore per ogni danno che potesse derivargli per l'inosservanza da parte dell'autore di tale norma.

7. Articolo sette

L'autore si impegna a correggere e a far pervenire prontamente in restituzione le bozze di stampa dell'opera oggetto del contratto.

Per tale servizio ogni onere resta a carico dell'autore, fermo restando quanto previsto nei successivi punti rispetto ai tempi di consegna da parte dell'autore.

8. Articolo otto

Per quanto attiene alla versione cartacea (denominata libro) del testo oggetto del presente contratto di edizione, l'editore si avvarrà di una tipologia di "stampa a richiesta" anche nota come Print-On-Demand, per la quale riceverà ordinazioni sia in via ordinaria sia in via telematica con apposita tecnologia presente sul proprio portale. E' facoltà dell'editore avvalersi anche di mezzi tradizionali di stampa tipografica e quanto la tecnologia può permettere.

L'editore si impegna a pagare all'autore dell'opera il compenso in percentuale nella misura del 8% (otto per cento) sul prezzo di copertina (al netto dell'I.V.A.) di ogni copia venduta in qualunque tipo e formato a partire dalla 501 copia.

L'editore si impegna a distribuire l'opera attraverso il portale www.narranti.it e siti correlati, ed in quelle manifestazioni e fiere dove sarà presente la sigla editoriale. Altro tipo di distribuzione non è prevista da questo contratto ed è facoltà dell'autore stringere accordi di distribuzione con terzi per la sola opera oggetto del presente contratto e per le sole copie in suo possesso.

Per la prima tiratura l'autore si impegna all'acquisto di N.100 copie (tiratura minima iniziale). Tutte le copie stampate in prima tiratura saranno fatturate all'autore e consegnate a mezzo posta all'indirizzo che l'autore avrà cura di comunicare. Delle copie stampate in prima tiratura, dieci saranno trattenute dall'editore a titolo di omaggio che saranno destinate rispettivamente al proprio archivio ed al deposito legale come da regolamenti vigenti. Su tali copie non sarà riconosciuto alcun diritto all'autore.

Per le ristampe successive, con obbligo minimo di acquisto 10 copie, non saranno conteggiati costi aggiuntivi, non saranno trattenute copie omaggio ed i volumi richiesti saranno pagati al prezzo di copertina più le spese di spedizione che saranno a carico dell'autore secondo le tariffe postali vigenti o, se richiesto il servizio di corriere espresso, secondo le tariffe da questi applicate.

Per i riordini successivi di almeno 10 copie, all'autore verrà riconosciuto lo sconto del 30% (trentapercento) sul prezzo di copertina.

Su tutte le copie che l'autore decidesse di acquistare direttamente, a fronte dello sconto praticato, all'autore non verrà riconosciuto alcun altro compenso ed il diritto d'autore si intenderà compreso e liquidato nello sconto stesso.

Non è prevista cessione gratuita di copie cartacee da parte dell'editore a terzi. Qualora l'editore distribuisca gratuitamente l'opera cartacea, è tenuto a corrispondere il diritto d'autore sulle stesse.

E' facoltà dell'autore richiedere la commercializzazione dell'opera anche in formato elettronico (e.pub e/o PDF). In tal caso il prezzo dell'opera è stabilito in Euro 4.99 fino a 150 pagine ed Euro 9.99 oltre 151 pagine. All'autore, dalla vendita dell'opera in formato elettronico come sopra descritto, verrà riconosciuto un compenso percentuale per il diritto d'autore nella misura del 25% al netto di ogni onere fiscale e costi di distribuzione, relativi ai compensi trattenuti dalle piattaforme di distribuzione dei testi elettronici, con cui la casa editrice ha stipulato opportuni accordi.

Per la richiesta di pubblicazione del testo anche in formato elettronico secondo i parametri e le condizioni appena descritte, l'autore esprime la propria richiesta qui di seguito:

SI RICHIEDE REALIZZAZIONE DELL'OPERA ANCHE IN FORMATO ELETTRONICO, DENOMINATO E.BOOK _____

FIRMA DELL'AUTORE

9. Articolo nove

I rendiconti per i pagamenti delle spettanze saranno presentati all'autore entro il mese di Marzo di ogni anno e liquidate nel mese successivo per quanto venduto al 31 Dicembre precedente.

Se nell'anno si venderanno meno di 50 (cinquanta) copie il rendiconto verrà rinviato all'anno successivo.

10. Articolo dieci

Per riduzioni teatrali, radiofoniche, cinematografiche, multimediali, premi e cessione diritti di traduzione all'estero, per i quali **solo l'autore ha titolarità di contrattazione**, salvo quanto previsto dall'articolo tre, all'editore verrà riconosciuto il 15% (quindicipercento) di tali ricavi. Questo nel termine di cinque anni dalla stipula del contratto.

Per lo stesso periodo, eventuali nuovi contratti di edizione potranno essere stipulati dall'autore con altre case editrici. In questo caso, previa comunicazione scritta a mezzo raccomandata, il contratto si riterrà risolto anticipatamente. A titolo di indennizzo per risoluzione anticipata del contratto, all'editore sarà corrisposta la somma di Euro 300,00 (trecento euro).

In caso di risoluzione anticipata per cessione diritti ad altro editore operante sul territorio nazionale, **iNarranti Autoproduzioni** si impegna ad eliminare il testo dal catalogo, conservandone solo la scheda e l'immagine di copertina aggiungendo la dicitura "**OPERA NON PIU' DISPONIBILE IN QUESTO CATALOGO. DISPONIBILE IN NUOVA EDIZIONE PRESSO NOME EDITORE**"

L'autore è libero di curare la promozione e la distribuzione della sua opera su tutto il territorio nazionale, in proprio o definendo appositi accordi con terzi.

Alla scadenza dei cinque anni, il contratto si intende tacitamente rinnovato per ulteriori cinque anni. Qualora non si intendesse rinnovare il contratto, prima di sei mesi dalla scadenza è necessario effettuare comunicazione all'editore. In caso di non rinnovo alla prima scadenza dei cinque anni, nessuna penale o spesa verrà addebitata all'autore. Il presente contratto si intende comunque risolto allo scadere del decimo anno dalla stipula e tutti i diritti restano di esclusiva pertinenza dell'autore.

11. Articolo undici

I frontespizi di detta opera, se l'autore ne farà espressa richiesta, saranno timbrati dalla SIAE a spese dell'autore stesso, al quale l'editore si impegna a fornire ogni elemento ed ogni attestazione utile nel termine di cinque giorni lavorativi.

12. Articolo dodici

L'autore si impegna alla consegna dell'opera in oggetto del presente contratto, in stesura definitiva entro il termine di giorni sette lavorativi dalla sottoscrizione dello stesso.

Come espressamente richiamato nelle avvertenze sul portale www.narranti.it, nessuna modifica e/o correzione verrà apportata al testo.

L'opera impaginata e spedita all'autore dovrà essere riconsegnata all'editore con approvazione entro quindici giorni dal ricevimento.

L'editore si impegna a editare e mettere in linea l'opera entro tre mesi dalla data di stipula del presente contratto.

13. Articolo tredici

L'autore con il presente contratto autorizza l'editore al trattamento dei dati personali legge 196/03 (ex legge 675/96), nonché autorizza esplicitamente l'editore all'utilizzo dei propri dati e della propria immagine a supporto di operazioni di propaganda e diffusione dell'opera.

14. Articolo quattordici

Per le controversie relative all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente contratto è competente il foro di Napoli.

Il sottoscritto dichiara di aver letto e approvato quanto riportato nel presente contratto di edizione

Autore

Editore

Per esplicita accettazione degli articoli 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13 e 14

Autore

Editore

Napoli lì

Il presente contratto è composto da N. 6 (sei) pagine. Lo stesso, in duplice copia debitamente firmato, deve essere accompagnato da fotocopia di un valido documento di riconoscimento, codice fiscale e ricevuta di avvenuto pagamento. All'autore verrà spedita copia controfirmata.

***N*narranti**

autoproduzioni

è una sigla editoriale di proprietà di

NonSoloParole.com Edizioni di Raffaele Calafiore – Via Casa Coppola, 64 – 80040 Pollena Trocchia (Napoli)

P.I. 04068291212 – C.F. CLFRFL64A26C495K - C.C.I.A.A. NAPOLI REA 695222

Tel e fax 081.8972320

IBAN: IT 68 K 02008 40091 000010144464 Unicredit Banca

redazione@narranti.it - www.narranti.it